

マウスピース特徴一覧

Mouthpiece	素材	特徴	推奨リガチャー
Sepia Tone	シリコンラバー	名前の通り古き良き時代のサウンドを再現したモデルです。吹きやすさを追求した結果、美しいラインができ、素晴らしい音色になりました。野太い音色とあまいエッジが魅力です。素材のシリコンハードラバーは、音色の良さだけでなく、抵抗感、耐久性、耐熱性、耐摩耗性など、マウスピースの必要とする全ての特性に優れています。	Ss: Gottsuニッケル/ピンクゴールドS As: Gottsuニッケル/ピンクゴールドM Ts: Gottsuニッケル/ピンクゴールドL (他セルマーサイズ)
Sepia Tone VI	エボナイト	Tenorはオールドオットリンクスラント、Altoはニューヨークメイヤーブロス素材から完全に再現しました。VIサウンドは、ダークで芯のある、太い音色が特徴で、最高の品質をお約束いたします。	Ss: Gottsuニッケル/ピンクゴールドS As: Gottsuニッケル/ピンクゴールドM Ts: Gottsuニッケル/ピンクゴールドL (他セルマーサイズ)
Sepia Tone VI Marble	エボナイト	音色は通常より倍音が多く、温かみのある音色。シャンク部分にプラス製のリングを装着し、金メッキを施した事により、音が散ることなくセンターに集まり、奏者自身のモニタリングに優れ、より良い演奏が可能です。	Ss: Gottsuニッケル/ピンクゴールドS As: Gottsuニッケル/ピンクゴールドM Ts: Gottsuニッケル/ピンクゴールドL (他セルマーサイズ)
HS	エボナイト	サクスが持つ本来の魅力を引き出せるように製作したマウスピースです。明るく太い音が特徴で、ジャズやフュージョンに向いています。	Ss: Gottsuニッケル/ピンクゴールドS As: Gottsuニッケル/ピンクゴールドM Ts: Gottsuニッケル/ピンクゴールドL (他セルマーサイズ)
will	エボナイト	Jazzマウスピースの経験を活かし、開発したクラシックモデル。沢山のテスト加工と多くのミュージシャンのアドバイスや要望をもとに開発したマウスピース。ピュアでクラシカルな響き、バランスよくナチュラルな吹奏感が特徴です。	Ss: Gottsuニッケル/ピンクゴールドS As: Gottsuニッケル/ピンクゴールドM Ts: Gottsuニッケル/ピンクゴールドL (他セルマーサイズ)
Metal H	スズ+ビスマスの の鑄造	ハイバツフルでありながら、ダークで柔らかい音色を目指したマウスピースです。Tenorは重量感のある音色で、やさしく吹くとハイバツフルとは思えない渋い音色です。吹き方によっていろいろな音色が楽しめます。Altoは得に吹きやすく、いろいろなジャンルで演奏が出来るマウスピースです。Sopranoはコンプレッションホールを持つことにより、ハイバツフルでありながら、まとまりのあるサウンドを持ちます。フュージョン、ジャズ向きです。 ※2017年12月で製造終了予定	Ss: ロブナー1MD(デュコフメタルソプラノ用) As: ニッケルS(デュコフメタルアルト用) Ts: ニッケルS(デュコフメタルテナー用)
Jazz Metal	真鍮+SP	Otto Link Super Tone Master NY "Double Ring"を超えるマウスピースを目指し、吹きやすさを追求したマウスピース。パワーとレスポンスを持ちながら、サブトーンを効かせた図太くダークでJazzyな低音と、暖かく響きのあるサウンドです。	As: ロブナー2MD(セルマー) Ts: ロブナー3ML(オットリンク) Bs: ロブナー3ML
Master	真鍮+GP	1930年代のダークで、深く柔らかいマウスピースを目指し、コールマン・ホーキンスやベン・ウェブスターなどが愛用していた、当時のモデルを現代の技術を用いて、より正確に作ることを実現。ラージオフセットチャンバーを採用し、更にローバツフルとロングフェンシングにより、古き良き時代のサウンドを再現しました。	セルマーメタルテナー用 ロブナー3ML
響	真鍮+SP/GP	バツフルはやや高め。吹き心地はダークで、暖かみのある渋い音も楽に出せるモデルです。チャンバーは広めで、ラーセンのような弾丸形状を採用。倍音豊かで、音が太く、低音から高音までバランスよく響き渡ります。BIG BAND JAZZをはじめ、ブルース、フュージョンなどあらゆるジャンルに対応します。	Ss: ロブナー1MD(ヤナギサワ) As: ロブナー2MD(セルマー) Ts: ロブナー3ML(セルマー)
VI Metal	真鍮+SP/GP	フロリダリンク(フロリダ工場期に作られたヴィンテージオットリンク)がベース。フロリダリンク特有の雑味を含んだ艶やかな音色に加え、現代的な味付けを施した。音域ごとのばらつきも無く、吹いていてとても心地の良いマウスピース。	セルマーメタルテナー用 ロブナー3ML
Studio Metal	真鍮+SP/GP	マウスピースのボディに溝を掘ることにより、ハイバツフルマウスピースの弱点だった音の細さを克服し、今まで真鍮では出せなかった太い音と倍音を出す事に成功。また息の通りが良く、音が太く響くようにラージチャンバーを採用しています。このマウスピースは伝説のハイバツフルマウスピースを現代に蘇らせた、とても吹き易いマウスピースです。	As/Ts共通:セルマーソプラノ/ラバー用 /デュコフメタル用