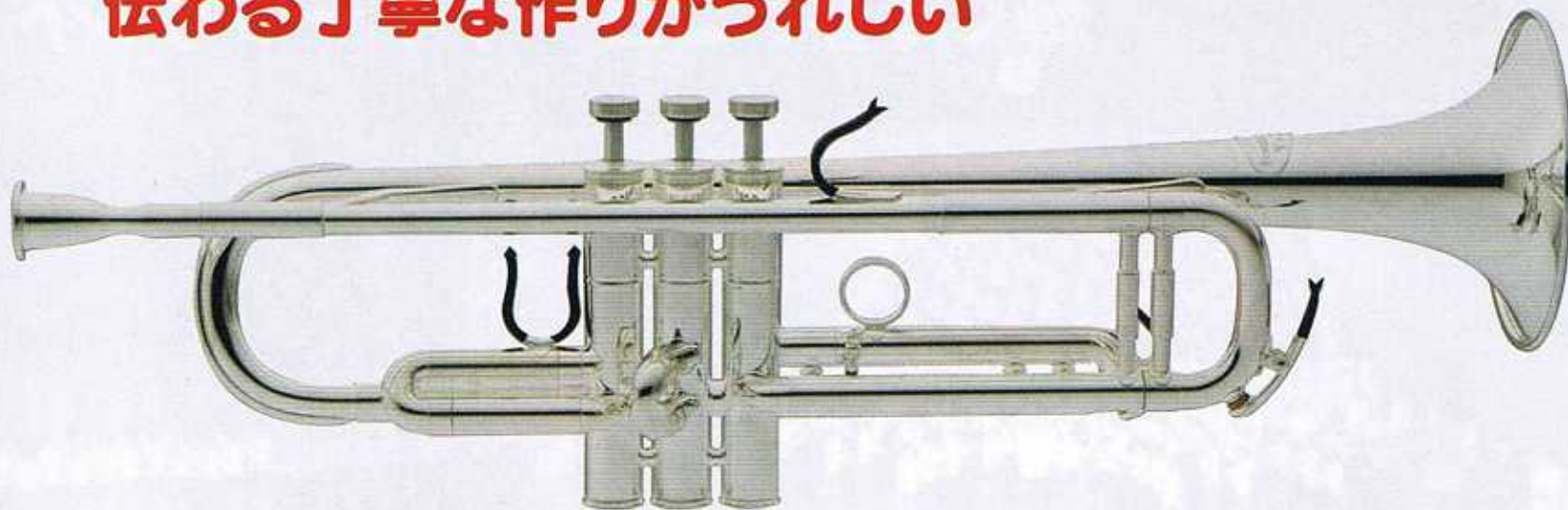


# ブラスサウンドクリエーション

トランペット

## TR-205S “オールラウンド”

製作者の音に対する想いが  
伝わる丁寧な作りがうれしい



◎関 繁人 (トランペット奏者)

まず持ってわかるのが、非常に丁寧に作られた楽器であるということ。良い楽器は手にした瞬間じっくり馴染むものです。その点TR-205Sはカスタム・メイドのように最初からオーナーのものになり切ってしまう。またピストンの精度が高く、スライドの動きもスムーズです。

次に、吹いてまず感じるのが、息の入りの素直さ。程よい抵抗感でコントロールがとて容易です。レスポンスが良く、鳴らすための無駄な力が不要なので、心地よい吹奏感を楽しめます。また重量バランスの良さも演奏する上でプレイヤーを助けてくれます。



そして、特筆すべきはその音の遠達性(音が遠くへ届くということ)。試奏室など狭い空間ではわかりにくいのが残念ですが、ホールや屋外での演奏で間違いなく力を発揮してくれます。もちろん、近くで聴いてもきめが細かく密度の高い音色がします。遠鳴りする楽器は近くで聴くとうるささを感じないものです。とはいえ、アンサンブルの中から突出することはありません。それは、響きの多さのおかげ。倍音を多く含んでいるので、周りの楽器と合いやすいのです。

また、吹けば吹くほど製作者の音に対する想いをひしひしと感ずります。軽やかな響きとまろやかな音色。「こんなふうに鳴ってほしい」と感じさせる明快な指向性。ずっと吹いていたくなる素晴らしい楽器ですね。

ベル材質：イエローブラス特殊2枚取り加工／ベル直径：4.803" (122mm)／ボアサイズ：0.460" (11.70mm)／仕上げ：銀メッキ／ケース付属 ※マウスピースは別売り

問い合わせ：有限会社セレクト インターナショナル

〒272-0836 市川市北国分1-8-2 ☎047-374-0792 URL：http://www.select-inter.com