

SWING CHIP

RESONANCE ADJUSTMENT



「SwingChip」は、NC加工（コンピューター制御による削り出し）によってクライオ処理（※極低温処理）された無垢材から一つ一つ丹念に削り出された直径約9mmのボタン型チップです。このボタン形状は、チップ自体の響きと楽器との調和を実現するため、複数のプロ・ミュージシャンによる実地テストの結果、求められた最適の形状です。表面には、チップ自体の共振周波数に特定のピークを作らず、楽器が発生する振動周波数により敏感に反応するよう、コンピューター・プログラミングで切削される特殊なウェーブ加工がなされています。さらに1種類の特殊音響処理を施し素材自体の性能を上げ、ストレートでパワフルかつ安定した演奏を実現しています。この小さなチップを楽器の指定箇所貼付するだけで、楽器の共鳴振動が適正化され楽器自体の演奏性能が向上し、音にパワーと方向性が与えられます。

MINI 定価：1500円（税抜），SMALL 定価：1500円（税抜）
STANDARD 定価：1500円（税抜），BIG 定価：1800円（税抜），MAXI 定価：2000円（税抜）

SWING CHIP

RESONANCE ADJUSTMENT

Bass



「Swing Chip-BASS Kit」は、ウッドベース用に大小2種類効果的なサイズのSwing Chipをチョイスしパッケージングした音質改善キットです。大小2種類のチップをボディに貼ることで面積の大きいウッドベースに対してもスタンダードなSwing Chipと同様に優れた音質改善効果があります。またピエゾタイプのピックアップを使用した場合のハウリングを軽減する効果もありますので従来のハウリング対策とあわせてご使用ください。

定価：3700円（税抜）



SWING CHIP

RESONANCE ADJUSTMENT

Professional

「Swing Chip Professional(Pro kit)」は、あらゆる楽器の繊細な音づくりに対応できるよう、大きさの異なる5つのチップと種類の異なる貼付シールをパッケージングした、音にこだわるミュージシャンとエンジニアのためのプロ用キットです。このボタン形状は、チップ自体の響きと楽器との調和を実現するため、複数のプロ・ミュージシャンによる実地テストの結果、求められた最適の形状です。表面には、チップ自体の共振周波数に特定のピークを作らず、楽器が発生する振動周波数により敏感に反応するよう、コンピューター・プログラミングで切削される特殊なウェーブ加工がなされています。さらに1種類の特殊音響処理を施し素材自体の性能を上げ、ストレートでパワフルかつ安定した演奏を実現しています。この小さなチップを楽器指定箇所に貼付するだけで、楽器の共鳴振動が適正化され楽器自体の演奏性能が向上し、音にパワーと方向性が与えられます。

定価：9400円（税抜）

NANO LIQUID

TONE IMPROVEMENT LIQUID

NANO LIQUID

TONE IMPROVEMENT LIQUID

ST



楽器専用音質改善剤「Nano Liquid」は、炭素系の超微粒子を吟味したオイルへ特殊分散処理で溶かし込み作られています。金属の接する部分に「Nano Liquid」を少量塗布すると、微粒子がオイルと共に速やかに接触部分の隙間を埋めるように広がり接合部分で発生している「無駄な振動」が取り除かれます。塗布後、楽器の音質は「ストレート」なイメージと変化し奏者の求めるエネルギー感とダイレクトなコントロール感が得られます。また、接合部分でのエネルギーロスが減少し、音抜けが良くなり楽器全体が調和して響くようになります。メッキやパーツによる今までの音の変化とは違う感覚を味わってみてください。

定価：0.5cc 1,800円（税抜） 3.0cc 4,300円（税抜） 5.0cc 6,200円（税抜）



NANO LIQUID

TONE IMPROVEMENT LIQUID

Cu

楽器専用音質改善剤「Nano Liquid Cu」は、銅の超微粒子を吟味したオイルへ特殊分散処理で溶かし込み作られています。微粒子にダイヤよりも硬度が低い銅を使用したことで接合部分の「鳴り」が「固定」されるイメージから「自然な響きが生かされる」方向へと変化し、楽器本来の「トーン」をより縀り鮮やかに引き出すと共に、音にタメや粘りを生み出します。吹奏感は、適度な抵抗を伴うスムーズで心地よいフィーリングに変化します。「Nano Liquid St」では、音のインパクトが強くなりすぎる、楽器が鳴りすぎてしまうという方にもおすすめの商品です。

定価：0.5cc 1,600円（税抜） 3.0cc 3,700円（税抜）

NANO LIQUID

TONE IMPROVEMENT LIQUID

EX



楽器用音質改善剤「Nano Liquid Ex」は、「Nano Liquid St」をベースに、管楽器を始めとして弦楽器、打楽器、電子楽器など、あらゆる楽器の金属接点部分にご使用頂けるよう改良を加えて生み出されたパーフェクトなMusic Oilです。「Nano Liquid Ex」は、定評のある「Nano Liquid St」の振動を抑える働きを損なうことなく、さらに豊かなトーンを引き出すためナノサイズの貴金属コロイド溶液を加えています。この「Nano Liquid St」に新たに加えられたナノサイズの貴金属粒子は、楽器の金属接合部分の表面活性を高め使用されている金属本来の「トーン」をより濃厚に引き出す働きを持っています。また、塗布された接合部の電気抵抗を低減し、電気の流れをスムーズにする働きがありますので、ジャック、ACプラグなどの電気接点に塗布しても大きな音質改善効果が発揮されます。

定価：0.5cc 2,500円（税抜） 3.0cc 5,900円（税抜）

クラリネット各種での使用箇所説明

楽器用音質調整チップ「Swing Chip」と楽器用音質改善剤「Nano Liquid」のクラリネットでの使用箇所の補足説明です。ご使用前に商品と同封の取り扱い説明書を必ずお読みになってからご使用下さい。

Swing Chipは、楽器の音響ポイントに貼ることで楽器の無駄な振動を除去して振動エネルギーを音に変換する効率を上げ楽器の性能が向上します。

* クラリネットにご使用の場合は、スタンダードサイズの「Swing Chip (9×3)」が効果的です。

「Swing Chip」の貼付ポイント！
B♭クラリネット、E♭クラリネットの場合
＜バレル＞＜上管上部＞



バスクラリネット、アルトクラリネットの場合
＜上管上部＞＜ネックジョイント部分＞
＜U字管とベルの接合部分「Swing ChipBIG (12×3)」を使用＞



Nano Liquidは、金属ナノ粒子が溶込んだオイルで金属どうしのパーツ間に塗る事で、ミクロの隙間を粒子とオイルが埋め楽器の振動伝達性能を上げるので、ストレスの無い吹奏感とコントロール感が得られます。

「Nano Liquid」塗布のポイント！
＜リガチャーのネジ部分＞＜可動式サムフックネジ部分＞
＜ネックチューニング管締め付けネジ（バスクラ、アルトクラ）＞
＜エンドピン固定ネジ類（バスクラ）＞
＜チューニングスライド接合部（バスクラ、アルトクラ）＞



サキソフォンでの使用箇所説明

楽器用音質調整チップ「Swing Chip」と楽器用音質改善剤「Nano Liquid」のサキソフォンでの使用箇所の補足説明です。ご使用前に商品と同封の取り扱い説明書を必ずお読みになってからご使用下さい。

Swing Chipは、楽器の音響ポイントに貼ることで楽器の無駄な振動を除去して振動エネルギーを音に変換する効率を上げ楽器の性能が向上します。

「Swing Chip」の貼付ポイント！

<ネック正面><オクターブキーとコルクの中間部分>

<管体中央部分><オクターブキーポスト部分（ソプラノ）>

<U字管とベルの接合部分「Swing Chip - maxi (20×3.5)」を使用（バリトン・テナー）>



Nano Liquidは、金属ナノ粒子が溶込んだオイルで金属どうしのパーツ間に塗る事で、ミクロの隙間を粒子とオイルが埋め楽器の振動伝達性能を上げるので、ストレスの無い吹奏感とコントロール感が得られます。

「Nano Liquid」塗布のポイント！

<ネックジョイント部分><リガチャーのネジ><ネックジョイント締め付けネジ>

<譜面台取り付けネジ><サムフック取り付けネジ><ベル支柱取り付けネジ>

<キーガード取り付けネジ部分>



チューバ、ユーホニウムでの使用箇所説明

楽器用音質調整チップ「Swing Chip」と楽器用音質改善剤「Nano Liquid」のチューバ、ユーホニウムでの使用箇所の補足説明です。ご使用前に商品と同封の取り扱い説明書を必ずお読みになってからご使用下さい。

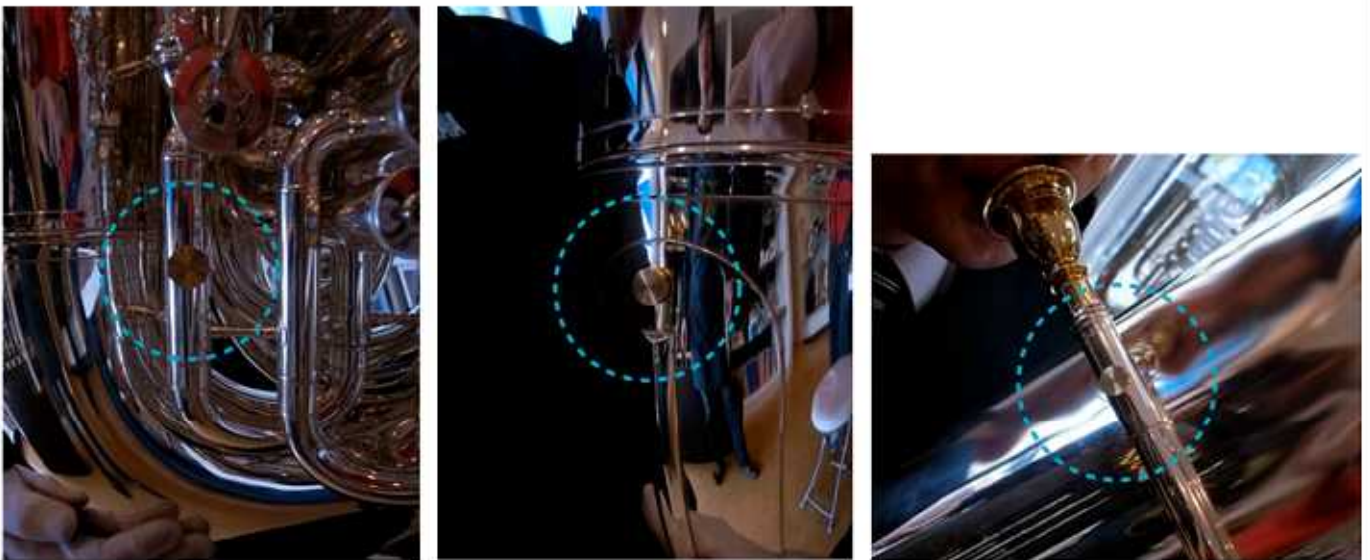
Swing Chipは、楽器の音響ポイントに貼ることで楽器の無駄な振動を除去して振動エネルギーを音に変換する効率を上げ楽器の性能が向上します。

「Swing Chip」の貼付ポイント！

<主管部分「Swing Chip - BIG (12×3)」>

<ボトムU字管部分「Swing Chip - BIG (12×3)」>

<マウスパイプスタンダードサイズの「Swing Chip (9×3)」を使用>



Nano Liquidは、金属ナノ粒子が溶込んだオイルで金属どうしのパーツ間に塗る事で、ミクロの隙間を粒子とオイルが埋め楽器の振動伝達性能を上げるので、ストレスの無い吹奏感とコントロール感が得られます。

「Nano Liquid」塗布のポイント！

<マウスピースのシャンク部分><ピストンボタンネジ部分>

<トップキャップ、ボトムキャップネジ部分>



トランペットでの使用箇所説明

楽器用音質調整チップ「Swing Chip」と楽器用音質改善剤「Nano Liquid」のトランペットでの使用箇所の補足説明です。ご使用前に商品と同封の取り扱い説明書を必ずお読みになってからご使用下さい。

Swing Chipは、楽器の音響ポイントに貼ることで楽器の無駄な振動を除去して振動エネルギーを音に変換する効率を上げ楽器の性能が向上します。

* トランペットにご使用の場合は、スタンダードサイズの「Swing Chip (9×3)」をご使用下さい。

「Swing Chip」の貼付ポイント！

<マウスパイプ><マウスパイプ定金具部分><U字管部分>



Nano Liquidは、金属ナノ粒子が溶込んだオイルで金属どうしのパーツ間に塗る事で、ミクロの隙間を粒子とオイルが埋め楽器の振動伝達性能を上げるので、ストレスの無い吹奏感とコントロール感が得られます。

「Nano Liquid」塗布のポイント！

<マウスピースのシャンク部分><ピストンボタンネジ部分>

<ボトムキャップのネジ部><ピストンキャップのネジ部>

<ウォーターキーのネジ><ストッパーのネジ><チューニング管締め付けネジ>



トロンボーンでの使用箇所説明

楽器用音質調整チップ「Swing Chip」と楽器用音質改善剤「Nano Liquid」のトロンボーンでの使用箇所の補足説明です。ご使用前に商品と同封の取り扱い説明書を必ずお読みになってからご使用下さい。

Swing Chipは、楽器の音響ポイントに貼ることで楽器の無駄な振動を除去して振動エネルギーを音に変換する効率を上げ楽器の性能が向上します。

*トロンボーンにご使用の場合は、スタンダードサイズの「Swing Chip (9×3)」をご使用下さい。

「Swing Chip」の貼付ポイント！

<マウスパイプ><スライド取り付け部分><U字管部分><ベル固定金具部分>



Nano Liquidは、金属ナノ粒子が溶込んだオイルで金属どうしのパーツ間に塗る事で、ミクロの隙間を粒子とオイルが埋め楽器の振動伝達性能を上げるので、ストレスの無い吹奏感とコントロール感が得られます。

「Nano Liquid」塗布のポイント！

<マウスピースのシャンク部分><スライド取り付けシャンク部分>
<スライド取り付けネジ部分><バランサー><バランサー取り付けネジ>
<ウォーターキーのネジ>



「ファゴット」での使用箇所説明

楽器用音質調整チップ「Swing Chip」と楽器用音質改善剤「Nano Liquid」のファゴットでの使用箇所の補足説明です。ご使用前に商品と同封の取り扱い説明書を必ずお読みになってからご使用下さい。

Swing Chipは、楽器の音響ポイントに貼ることで楽器の無駄な振動を除去して振動エネルギーを音に変換する効率を上げ楽器の性能が向上します。

* ファゴットにご使用の場合は、スタンダードサイズの「Swing Chip (9×3)」をご使用下さい。

「Swing Chip」の貼付ポイント！

<ボーカルのジョイントリング部分>

<ベルのジョイントリング部分「Swing Chip - BIG (12×3)」を使用>



Nano Liquidは、金属ナノ粒子が溶込んだオイルで金属どうしのパーツ間に塗る事で、ミクロの隙間を粒子とオイルが埋め楽器の振動伝達性能を上げるので、ストレスの無い吹奏感とコントロール感が得られます。

「Nano Liquid」塗布のポイント！

<ハンドレストの差し込み部分><ハンドレスト固定ネジ部分>

<プロテクターキャップ接合部分><U字管取り付けスクリュー>



フルートでの使用箇所説明

楽器用音質調整チップ「Swing Chip」と楽器用音質改善剤「Nano Liquid」のフルートでの使用箇所の補足説明です。ご使用前に商品と同封の取り扱い説明書を必ずお読みになってからご使用下さい。

Swing Chipは、楽器の音響ポイントに貼ることで楽器の無駄な振動を除去して振動エネルギーを音に変換する効率を上げ楽器の性能が向上します。

* フルートにご使用の場合は、スタンダードよりも一つ小さいサイズの「Swing Chip - SMALL (7×2.5)」をご使用下さい。

「Swing Chip」の貼付ポイント！

<頭部管上部><ヘッドパーツセンター部分>



Nano Liquidは、金属ナノ粒子が溶込んだオイルで金属どうしのパーツ間に塗る事で、ミクロの隙間を粒子とオイルが埋め楽器の振動伝達性能を上げるので、ストレスの無い吹奏感とコントロール感が得られます。

「Nano Liquid」塗布のポイント！

<ヘッドパーツネジ部分><ヘッドパーツジョイント部分>

<頭部管ジョイント部分><足部管ジョイント>



ホルンでの使用箇所説明

楽器用音質調整チップ「Swing Chip」と楽器用音質改善剤「Nano Liquid」のホルンでの使用箇所の補足説明です。ご使用前に商品と同封の取り扱い説明書を必ずお読みになってからご使用下さい。

Swing Chipは、楽器の音響ポイントに貼ることで楽器の無駄な振動を除去して振動エネルギーを音に変換する効率を上げ楽器の性能が向上します。

* ホルンにご使用の場合は、スタンダードサイズの「Swing Chip (9×3)」をご使用下さい。

「Swing Chip」の貼付ポイント！

<マウスパイプ><マウスパイプ固定金具部分>

<ベル固定金具部分「Swing Chip - BIG (12×3)」を使用>



Nano Liquidは、金属ナノ粒子が溶込んだオイルで金属どうしのパーツ間に塗る事で、ミクロの隙間を粒子とオイルが埋め楽器の振動伝達性能を上げるので、ストレスの無い吹奏感とコントロール感が得られます。

「Nano Liquid」塗布のポイント！

<マウスピースのシャンク部分>

<ロータリーキャップのネジ部分><ロータリー周りの締め付けネジ>

<デタッチャブル式（取り外し式）のベル接合スクリュー部分>

