

SWING CHIP

RESONANCE ADJUSTMENT



「SwingChip」は、NC加工（コンピューター制御による削り出し）によってクライオ処理（※極低温処理）された無垢材から一つ一つ丹念に削り出された直径約9mmのボタン型チップです。このボタン形状は、チップ自体の響きと楽器との調和を実現するため、複数のプロ・ミュージシャンによる実地テストの結果、求められた最適の形状です。表面には、チップ自体の共振周波数に特定のピークを作らず、楽器が発生する振動周波数により敏感に反応するよう、コンピューター・プログラミングで切削される特殊なウェーブ加工がなされています。さらに1種類の特殊音響処理を施し素材自体の性能を上げ、ストレートでパワフルかつ安定した演奏を実現しています。この小さなチップを楽器の指定箇所貼付するだけで、楽器の共鳴振動が適正化され楽器自体の演奏性能が向上し、音にパワーと方向性が与えられます。

MINI 定価：1500円（税抜）、SMALL 定価：1500円（税抜）
STANDARD 定価：1500円（税抜）、BIG 定価：1800円（税抜）、MAXI 定価：2000円（税抜）

SWING CHIP

RESONANCE ADJUSTMENT

Bass



「Swing Chip-BASS Kit」は、ウッドベース用に大小2種類効果的なサイズのSwing Chipをチョイスしパッケージングした音質改善キットです。大小2種類のチップをボディに貼ることで面積の大きいウッドベースに対してもスタンダードなSwing Chipと同様に優れた音質改善効果があります。またピエゾタイプのピックアップを使用した場合のハウリングを軽減する効果もありますので従来のハウリング対策とあわせてご使用ください。

定価：3700円（税抜）



SWING CHIP

RESONANCE ADJUSTMENT

Professional

「Swing Chip Professional(Pro kit)」は、あらゆる楽器の繊細な音づくりに対応できるよう、大きさの異なる5つのチップと種類の異なる貼付シールをパッケージングした、音にこだわるミュージシャンとエンジニアのためのプロ用キットです。このボタン形状は、チップ自体の響きと楽器との調和を実現するため、複数のプロ・ミュージシャンによる実地テストの結果、求められた最適の形状です。表面には、チップ自体の共振周波数に特定のピークを作らず、楽器が発生する振動周波数により敏感に反応するよう、コンピューター・プログラミングで切削される特殊なウェーブ加工がなされています。さらに1種類の特殊音響処理を施し素材自体の性能を上げ、ストレートでパワフルかつ安定した演奏を実現しています。この小さなチップを楽器指定箇所に貼付するだけで、楽器の共鳴振動が適正化され楽器自体の演奏性能が向上し、音にパワーと方向性が与えられます。

定価：9400円（税抜）

NANO LIQUID

TONE IMPROVEMENT LIQUID

NANO LIQUID

TONE IMPROVEMENT LIQUID

ST



楽器専用音質改善剤「Nano Liquid」は、炭素系の超微粒子を吟味したオイルへ特殊分散処理で溶かし込み作られています。金属の接する部分に「Nano Liquid」を少量塗布すると、微粒子がオイルと共に速やかに接触部分の隙間を埋めるように広がり接合部分で発生している「無駄な振動」が取り除かれます。塗布後、楽器の音質は「ストレート」なイメージと変化し奏者の求めるエネルギー感とダイレクトなコントロール感が得られます。また、接合部分でのエネルギーロスが減少し、音抜けが良くなり楽器全体が調和して響くようになります。メッキやパーツによる今までの音の変化とは違う感覚を味わってみて下さい。

定価：0.5cc 1,800円（税抜） 3.0cc 4,300円（税抜） 5.0cc 6,200円（税抜）



NANO LIQUID

TONE IMPROVEMENT LIQUID

Cu

楽器専用音質改善剤「Nano Liquid Cu」は、銅の超微粒子を吟味したオイルへ特殊分散処理で溶かし込み作られています。微粒子にダイヤモンドよりも硬度が低い銅を使用したことで接合部分の「鳴り」が「固定」されるイメージから「自然な響きが生かされる」方向へと変化し、楽器本来の「トーン」をより繊り鮮やかに引き出すと共に、音にタメや粘りを生み出します。吹奏感は、適度な抵抗を伴うスムーズで心地よいフィーリングに変化します。「Nano Liquid St」では、音のインパクトが強くなりすぎる、楽器が鳴りすぎてしまうという方にもおすすめの商品です。

定価：0.5cc 1,600円（税抜） 3.0cc 3,700円（税抜）

NANO LIQUID

TONE IMPROVEMENT LIQUID

EX



楽器用音質改善剤「Nano Liquid Ex」は、「Nano Liquid St」をベースに、管楽器を始めとして弦楽器、打楽器、電子楽器など、あらゆる楽器の金属接点部分にご使用頂けるよう改良を加えて生み出されたパーフェクトなMusic Oilです。「Nano Liquid Ex」は、定評のある「Nano Liquid St」の振動を抑える働きを損なうことなく、さらに豊かなトーンを引き出すためナノサイズの貴金属コロイド溶液を加えています。この「Nano Liquid St」に新たに加えられたナノサイズの貴金属粒子は、楽器の金属接合部分の表面活性を高め使用されている金属本来の「トーン」をより濃厚に引き出す働きを持っています。また、塗布された接合部の電気抵抗を低減し、電気の流れをスムーズにする働きがありますので、ジャック、ACプラグなどの電気接点に塗布しても大きな音質改善効果が発揮されます。

定価：0.5cc 2,500円（税抜） 3.0cc 5,900円（税抜）



商品エレキ・ギターでの使用箇所説明

楽器用音質調整チップ「Swing Chip」と楽器用音質改善剤「Nano Liquid」のエレキ・ギターでの使用箇所の補足説明です。ご使用前に商品と同封の取り扱い説明書を必ずお読みになってからご使用下さい。

Swing Chip

Swing Chipは、楽器の音響ポイントに貼ることで楽器の無駄な振動を除去して振動エネルギーを音に変換する効率を上げ楽器の性能が向上します。

- * サイズ、貼る場所により効果が違います。
- * 貼る場所も5ミリずらすだけで効果に変化が現れます。
- * ヘッドとブリッジ、ヘッドとスプリングハンガーなど2カ所の取り付けもおすすめてです。

「Swing Chip」の貼付ポイント！
 <ヘッド><ブリッジ><ボディ><スプリングハンガー><トレモロブロック><ジャックプレート>

ヘッド



ブリッジ



ボディ



スプリング・ハンガー



トレモロ・ブロック



ジャックプレート



Nano Liqui-EX

Nano Liqui-EXは、金属ナノ粒子が溶込んだオイルで金属どうしのパーツ間に塗る事で、ミクロの隙間を粒子とオイルが埋め楽器の振動伝達性能を上げるので、ストレスの無いコントロール感が得られます。



「Nano Liquid-EX」塗布のポイント！

<プラグ電気接点部分><ブリッジのネジ類><ネック・ジョイントのネジ金属接触部><スプリングハンガー取り付けネジ金属接触部><ペグ取り付けネジ金属接触部><ペグの弦巻き取り部分><ピックアップ取り付けネジ><アウトプット・ジャック取り付けナット部分><アウトプット・ジャック取り付けネジ金属接触部><セレクタースイッチ取り付けネジ><ストラップピン><トレモロアームの取り付けネジ部>



BASS



商品エレキ・ベースでの使用箇所説明

楽器用音質調整チップ「Swing Chip」と楽器用音質改善剤「Nano Liquid」のエレキ・ベースでの使用箇所の補足説明です。ご使用前に商品と同封の取り扱い説明書を必ずお読みになってからご使用下さい。

Swing Chip

Swing Chipは、楽器の音響ポイントに貼ることで楽器の無駄な振動を除去して振動エネルギーを音に変換する効率を上げ楽器の性能が向上します。

- * サイズ、貼る場所により効果が違います。
- * 貼る場所も5ミリずらすだけで効果に変化が現れます。
- * ヘッドとブリッジ、ヘッドとボディなど2カ所の取り付けもお勧めです。

「Swing Chip」の貼付ポイント！

<ブリッジ1弦側><ブリッジ2弦側><ボディ①><ボディ②><ヘッド><ジャックプレート>

ブリッジ1弦側



ブリッジ2弦側



ボディ①



ボディ②



ヘッド



ジャックプレート



Nano Liqui-EX

Nano Liqui-EXは、金属ナノ粒子が溶込んだオイルで金属どうしのパーツ間に塗る事で、ミクロの隙間を粒子とオイルが埋め楽器の振動伝達性能を上げるので、ストレスの無いコントロール感が得られます。



「Nano Liquid-EX」塗布のポイント！

<プラグ電気接点部分><ブリッジのネジ類><ネック・ジョイントのネジ金属接触部><ペグ取り付けネジ金属接触部><ペグのギア接触部分><アウトプット・ジャック取り付けナット部分><アウトプット・ジャック取り付けネジ金属接触部><ストラップピン>



商品、その他機材での使用箇所説明

楽器用音質調整チップ「Swing Chip」と楽器用音質改善剤「Nano Liquid」のその他機材での使用箇所の補足説明です。ご使用前に商品と同封の取り扱い説明書を必ずお読みになってからご使用下さい。

Swing Chip

Swing Chipは、楽器の音響ポイントに貼ることで楽器の無駄な振動を除去して振動エネルギーを音に変換する効率を上げ楽器の性能が向上します。

- * サイズ、貼る場所により効果が違います。
- * 貼る場所も5ミリずらすだけで効果に変化が現れます。

「Swing Chip」の貼付ポイント！

<アンプ・ジャック差し込み部付近><アンプ・ユニット部分><アンプ・ボディ部分><アンプ・スイッチ付近>
<エフェクター・ボディ><ジャック>

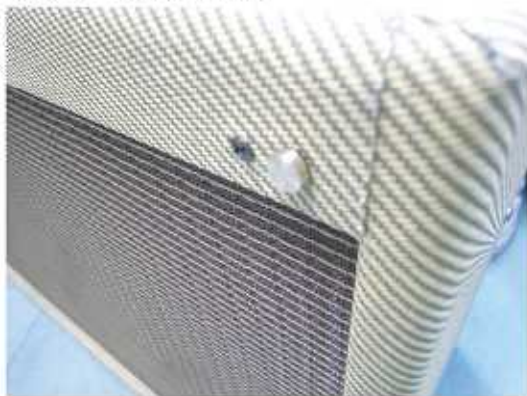
アンプ・ジャック差し込み部付近



アンプ・ユニット部分



アンプ・ボディ部分



アンプ・スイッチ付近



エフェクター・ボディ



ジャック



ジヨプリン得能(米米クラブ・Guitar)

最近手に入れた元気が良すぎる(ネックがよく響き暴れ気味)のギターに取り付けてみたら、元気はそのままで、気になっていたポジションが落ち着いた。



八島順一(ハウンドドック、Guitar)

武道館15日間、東京ドーム、大阪城ホール10日間、各種スタジオセッション等で Swing Chip を装着し生音を一聴したところ、そう変化に気がつきませんでした。録音した音、また、アンプから出る音は断然良くなって来ました。不協な響きを排除して散らばったサウンドを一つにしてパワフルかつ繊細な響きになりました。個人的にはアコースティックギター、セミアコ、フルアコに効果ありと思えました。

楽器の値段が10万円以上上がったような魔法のボタンチップです！



真船勝博(EGO-WRAPPIN、Bass)

「ウッドベースのハウリングと戦い続けて、10年以上経ちます。一応、自分なりに納得のいくプリアンプの設定、ピエゾピックアップの取り付け方を見つけ、ハウリングもそこそこ解消されましたが、ずっと気になる事がウッドベースのおいしい音域も消えていってしまう事です。

これには正直びっくりしました。プリアンプでおいしい周波数をあまり削らずに済むので、気持ちよくベースも弾けて、しかも音量も稼げるようになるので、音量が大きいバンドでウッドベースを使う場合にも助かります。

完全にハウリングをなくすことは不可能ですが、いろんな方法を組み合わせてハウリングを減らす事は可能です。そのうちのひとつの手段として、この「Swing Chip-BASS」は効果を発揮します。

ヤングギター 2009年9月号

特別機材企画 Myギター “ちょっぴり改革 “ラボ ～最小限のモディファイで音質向上！～

小さな金属チップをぺたっと張るだけで、ギターのサウンドを自在にコントロールしてグレードアップできる…？ まるで魔法の様な話だが、最先端の技術によって開発されたそんな製品があると聞き、早速入手することにした。我々の手元に届いたB.AIRの”Swing Chip”という、床に落としたり見失ってしまいうようなほど小さい1枚のチップだった。

精密なコンピューター制御によって削りだされた金属チップに、クライオ処理(超低温処理)を施している。直径約9mm、ボタン型電池の様な外観だが、その表面には楽器が発生する振動周波数に敏感に反応するように、コンピューター・プログラミングで削り出された特殊なウェーブ加工がなされている…という、小ささからは想像できないようなハイテク製品なのだ。これを張れば張ればギターの振動に応じてチップが不規則に振動、ギター振動の余計な共振を減少させ、サウンドをパワフルにするのだとか。

説明を見つつ、ブリッジ後ろ当たりのボディに対してあまりにも小さすぎるそのサイズ。本当に効果があるのか?と思いきや…。

「あ、かわってる！」

なんと驚くべき効果が！ ストラトキャスター特有の高域での社ラシャらとした干渉音の濁りがすっきりして、音がある程度減衰したときの響きがきれいに聞こえ、そのためかピッチ感も良くなったように感じるのだ。この効果はクリーンでハイ。テンション名コードを引くとよく分かるし、歪みでも倍音のテイストが変化する。ストラトならではの荒れた響きの魅力もちゃんと保ちながら、ハーモニー感やサスティーンに悪影響を与える不要な成分だけを吸収してくれる感じなのだ。

このチップ、春場所によってまた効果が変わってくるようだ。ギターは箇所によって固有の振動特性を持っており、その違いを敏感に察知して、余分な共振をカットしてくれるというのが凄いとこ。

そのギターのよさを殺さずにサウンドを強化してくれるという、予想以上の効果が会ったこの実験。機材を買い替えるするよりも遙かに安価なので、ちょっと軽い気持ちで入手して試せるという気軽さもうれしいところでは？